**ИВАН И АЛЕКСАНДРА**

**150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БУНИНА**

****

100 лет назад Бунин записал в дневнике, что мечтает написать «книгу, где бы излить свою душу, рассказать свою жизнь, то, что довелось видеть, чувствовать, думать, любить…»

*Посв. А. В. Р.*

Милый друг, не дивись,

что в объятиях твоих

Не отвык я вполне от печалей моих

И порою о чём-то грущу,

Что какой-то я тайной

тревогой объят,

Словно счастье забыл,

словно счастью не рад

И по-прежнему счастье ищу!

Нет, сильна, глубока

в моём сердце любовь,

Я счастлив, так счастлив,

что всю душу готов,

Как ребёнок, отдать для тебя.

Я любовью твоей, как огнём, дорожу,

Засыпая, во сне постоянно твержу

Твоё милое имя, любя…

Да и как мне любовь

и привет не ценить?

Как мне милых кудрей

и очей не любить?

Я бываю так редко счастлив,

Я так долго улыбки

и радости жду!..

Одиноко, бывало, хожу я в саду

И сижу под навесами ив;

Сколько раз не смыкал я,

бывало, очей

До рассвета в тиши

деревенских ночей

И мечтал, - но бесплодно вполне;

Я порой, истомившися,

всё проклинал,

И порою просил и к себе призывал, -

Но никто и не думал о мне!..

А теперь? Я один…

Сладок леса мне шум,

Навевает он тысячи

радужных дум,

Замирает от неги душа,

Ветер веет ли запахом мёда с полей,

Тёмной ночью брожу ли

во мраке аллей,

Слышу ль шёпот глухой камыша…

Но мне горько до боли,

мне грустно до слёз,

Что пройдёт светлый миг

наслаждений и грёз

Скоро, скоро!.. Настанет опять

Час безмолвной разлуки,

разлуки немой, -

И уйду от тебя я с глубокой тоской,

Для того, чтобы снова страдать!..

Буду слышать напевы

крещенских метель,

Буду слушать,

как снегом скрыпучую ель

Под окном засыпает она;

В бедной комнатке

будет лампада гореть;

И сквозь мёрзлые стёкла

недвижно смотреть

Будет ночь, холодна и темна…

(1887)

Это стихотворение 16-летнего Ивана Бунина впервые было опубликовано всего пять лет назад в книге «Моя начальная любовь», изданной в Орле. Автограф хранится в фондах Орловского объединённого государственного литературного музея.

В посвящении – инициалы Александры Владимировны Резвой. Она была племянницей бунинских соседей, живших в усадьбе Озерки.

Впервые Ваня Бунин увидел Сашу Резвую в 1884 году. Тогда Ване было четырнадцать, а Сашеньке – шестнадцать. В первое лето Ваня лишь издалека любовался весёлой барышней с толстой светло-русой косой. На другое лето юноша решился быть представленным и подарил девушке свои стихи. Сашенька оказалась чуткой, отзывчивой и начитанной. Она горячо поддержала намерение Вани стать литератором.

Летом 1890 года в Озерках праздновали день рождения Саши. Ей исполнялось 22 года. По просьбе именинницы Иван читал стихи. Один из гостей не поверил в то, что их сочинил Бунин: «Господа, да я эти стихи читал на днях в «Живописном обозрении». Другой завистник объявил, что сообщит всем о «литературном воровстве».

Иван молча покинул застолье. Саша выбежала за ним.

Через год у Бунина вышла в Орле первая книга стихов. Саша не дожила до бунинской Нобелевской премии, но застала общероссийскую славу своего друга – присуждение Пушкинской премии, избрание в академики…

Александра Владимировна Резвая скончалась в начале 1916 года. Получив письмо с этой вестью, Бунин написал «Псалтирь» - одно из самых глубоких и сложных своих стихотворений. В автографе рядом с названием Бунин пометил: "Известие о смерти Саши Резвой»

Стихотворение вышло на свет в журнале «Летопись» в июне 1916-го – к дню, когда Саше исполнилось бы 48 лет.

*Псалтирь*

Бледно-синий загадочный лик

На увядшие розы поник,

И светильники гроб золотят,

И прозрачно струится их чад.

– Дни мои отошли, отцвели,

Я бездомный и чуждый земли:

Да возрадует дух мой Господь,

В свет и жизнь облечёт

мою плоть!

Если крылья, как птица, возьму,

И низринусь в подземную тьму,

Если горних достигну глубин, -

Всюду Ты, и всегда, и един:

Укажи мне прямые пути

И в какую мне тварь низойти.

(10.II.16)